

COLOR checker[®]

PASSPORT



RAW COLOR POWER

*Farbkontrolle und Kreativität von der
Aufnahme bis zur Bild-Bearbeitung*

COLORchecker[®]

PASSPORT

Der ColorChecker Passport bietet viel und ist unglaublich praktisch – egal wo Sie fotografieren, haben Sie ihn immer dabei!

ColorChecker Passport verbindet 3 fotografische Targets in einem robusten, handlichen Gehäuse im Taschenformat, welches in beliebigen Positionen aufgestellt werden kann. Zusammen mit der Software für die Kamerakalibrierung erhalten Sie ein Produkt mit maximaler Funktionalität und Flexibilität.



Optimierungs-Target – neutralisieren oder optimieren Sie Ihre Bilder mit den Optimierungsfeldern; prüfen Sie die Details in den Schatten und hellen Bereichen Ihrer Bilder und vermeiden Sie eventuelle Farbstiche.



Classic Target – Referenztarget, mit dem Sie kritische Farben unter Kontrolle haben und eigene DNG-Profilen erstellen können - der Industriestandard.



Weissabgleich-Target – erstellen Sie einen benutzerdefinierten Weißabgleich für einen einheitlichen Weißpunkt in einer Bildserie, und sparen Sie so Zeit bei der Nachbearbeitung der einzelnen Bilder.



Softwarepaket zur Kamerakalibrierung – enthält sowohl ein eigenständiges Programm als auch ein Plugin für Adobe Lightroom zur Erstellung von benutzerdefinierten DNG-Profilen.



Handliches Gehäuse der Foto-Targets – lässt sich in nahezu allen Positionen fixieren und ist somit für jede Aufnahme-Situation geeignet.

Warum kann nicht einfach etwas Weißes verwenden

Viele Fotografen versuchen den Weißabgleich mit Hilfe eines weißen Blatt Papiers oder einem anderen neutralen Bildelement durchzuführen. Leider ist dieses Verfahren oft nicht sehr erfolgreich, da die meisten weißen oder neutralen Objekte eigentlich weder weiß noch wirklich neutral sind, vor allem nicht unter den verschiedenen Lichtverhältnissen. Der Weißabgleich wird zusätzlich durch die Verwendung verschiedener Objekte erschwert, wodurch dann die Abweichungen noch nicht mal einheitlich sind. Ein falscher Weißabgleich führt zu Farbstichen und uneinheitlichen Lichtverhältnissen.

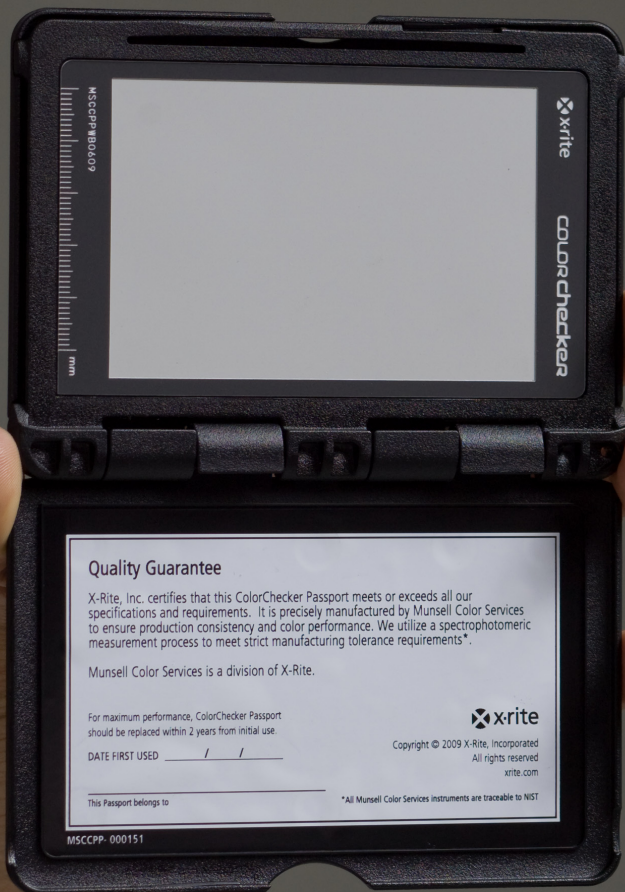
WEISSABGLEICH-TARGET

Das ColorChecker Weißabgleich-Target kann für den Weißabgleich in der Kamera für RAW- und JPEG-Fotografie verwendet werden.

Ein präziser Weißabgleich ist eine wichtige Basis für wirklichkeitsgetreue Farben in Ihren Aufnahmen. Nutzen Sie das Weißabgleich-Target zur Erstellung eines benutzerdefinierten Weißabgleichs in Ihrer Kamera. Sie erhalten damit eine konstante und korrekte Farbtemperatur für alle Bilder einer Serie – ohne spätere Nachkorrektur. Das ColorChecker Weißabgleich-Target ist eine neue Version mit gleichmäßiger spektraler Verteilung, durch die Sie in Ihren Bildern eine neutrale Referenz in den verschiedensten Lichtsituationen erhalten. Das Target reflektiert Licht gleichmäßig im gesamten Spektrum und ist somit bestens für den Weißabgleich direkt in der Kamera geeignet, egal unter welchen Lichtverhältnissen Sie Ihre Aufnahmen machen.

Einsatzbereiche:

- Farbstiche beseitigen
- Farbvorschau auf dem Kameradisplay verbessern, damit Sie sich auf Ihre Histogramme verlassen können
- Nachbearbeitung der Farben vereinfachen und beschleunigen, da der Weißabgleich nicht mehr für jedes Bild einzeln durchgeführt werden muss



COLORchecker[®]

PASSPORT



OPTIMIERUNGS-TARGET

Das Optimierungs-Target enthält vier Zeilen mit Farbfeldern, die speziell für die unkomplizierte Nachbearbeitung von Fotos entwickelt wurden - Sie brauchen nur noch die Pipette. Egal ob im Studio, bei einem Event oder bei Außenaufnahmen - Sie können den Leistungsumfang Ihres Bildbearbeitungsprogramms erweitern und so Ihre Raw-Bilder mit nur einem Klick korrigieren oder kreativ bearbeiten.

In der Mitte finden Sie zwei Zeilen, die Felder mit warmen oder kalten Farben enthalten. Mit diesen können Sie die Stimmung in Ihren Bildern im Handumdrehen verbessern. Machen Sie Hautfarben in Porträts wärmer und die Blau- und Grüntöne in Landschaftsbildern intensiver. Klicken Sie einfach auf die verschiedenen Felder, bis die Bilder genau Ihren Vorstellungen entsprechen. Speichern Sie dann diese Einstellungen und wenden Sie sie schnell und unkompliziert auf andere Bilder an, die unter den gleichen Lichtverhältnissen aufgenommen wurden.

Das Optimierungs-Target kommt besonders bei der Bearbeitung von Raw zum Einsatz, wenn in Lichtern und Schatten die Details fehlen. In der unteren Zeile finden Sie Felder, die Sie als visuelle Referenz für die Korrektur der Lichter- und Schattendetails verwenden können. In der Vorschau sieht es eventuell so aus, als wären im Bild die Lichter ausgefressen oder die Schatten schwinden, aber oft es ist nur so, dass diese Details durch das Bearbeitungsprogramm beschnitten wurden. Die Details sind in der eigentlichen Raw-Datei noch vorhanden. Mit etwas Geschick und vorsichtigen Änderungen können Sie diese wiederbeleben.

Die Felder sind in zwei verschiedene Gruppen aufgeteilt, hell und dunkel. In der hellen Gruppe sind die Felder in aufsteigender Reihenfolge mit jeweils 1/3 Blendschritt enthalten. Die dunkle Gruppe enthält Felder in den gleichen Stufen, mit Ausnahme des letzten Feldes, welches das dunkelste Feld auf dem ColorChecker-Target ist. Der Unterschied zwischen dem dunkelsten und dem nächsten Feld ist in etwa 1/10 Blendschritt. Der dynamische Bereich des Targets ist in etwa 32:1 oder 5 Blendschritte. In Adobe-Programmen können Sie diese Bilder in der Vorschau von beschnittenen Lichtern und Schatten verwenden, und so sicherstellen, dass keine Details verloren gehen.

In der oberen Zeile finden Sie die HSL-Felder für Farbton, Sättigung und Helligkeit mit 8 Spektrumsfeldern, mit denen Sie die Farbtreue für alle Farben des Spektrums gewährleisten können.



Neutral

Neutral



Warming Level 2

Cooling Level 2



Creative Enhancement Target



HSL (hue, saturation, lightness) patches to check/edit color shifts



Warming Patches for Portraits



Cooling & Warming Patches for Landscapes



Gray ramp to assess shadow details and highlight clipping



SOFTWARE FÜR DIE KAMERAKALIBRIERUNG

Erstellen Sie benutzerdefinierte DNG-Profile mit dem ColorChecker Classic-Target mit 24 Farbfeldern - dem Industriestandard. Das Programm ColorChecker Passport für die Kamerakalibrierung und das Plugin für Adobe® Photoshop® Lightroom® ermöglicht Ihnen die schnelle und unkomplizierte Erstellung von DNG-Profilen für die Adobe® Imaging-Programme wie Photoshop®, Photoshop® Lightroom®, Photoshop® Elements, Camera Raw (ACR) und Adobe® Bridge.

Die neue Profilvertechnologie bietet Ihnen erweiterte Funktionen, mit denen Sie hervorragende DNG-Profile nur mit dem ColorChecker Classic-Target mit 24 Farbfeldern erstellen können. Diese Profile funktionieren hervorragend, auch unter schwierigen Lichtverhältnissen. Das Target wird im Bild automatisch erkannt*. Egal ob Sie mit einer oder mit mehreren Kameras fotografieren, Sie erhalten als Basis eine Farbreferenz, mit der Sie Ihre Farben komplett unter Kontrolle haben.

- Erweiterte Funktionalität zur Kalibrierung und Kontrolle von Farben bei der Verwendung des RAW-Bildformats
- Akkurate Farbreferenz dient als Basis für kreative Weiterbearbeitung
- Eliminieren Sie Farbunterschiede zwischen verschiedenen Kameras und Objektiven
- Anpassung an Mischlicht
- Farbbalance zwischen verschiedenen Szenen für einen einheitlichen Look

Erstellen von Profilen mit zwei Lichtarten

Die Erstellung von DNG-Profilen mit zwei Lichtarten ist eine weitere Besonderheit dieses Programms. Mit diesen Profilen können Sie zwei verschiedene Lichtarten in nur einem Profil berücksichtigen, das dann auf unterschiedliche Lichtsituationen angewendet werden kann. Es werden über 20 unterschiedliche Lichtarten unterstützt. Wählen Sie zwei Lichtarten für Ihr Profil aus, damit Sie für verschiedene Lichtsituationen gewappnet sind. So können Sie sich frei bewegen, ohne immer das Profil wechseln zu müssen.

**Das Beschneiden von Bildern ist evtl. erforderlich, wenn das festgelegte Kriterium nicht erfüllt wird.*

CLASSIC TARGET

Mit dem ColorChecker Passport erhalten Sie eine Mini-Version des ColorChecker Classic mit 24 Farbfeldern. Zusammen mit einem Programm für die Kamerakalibrierung können Sie DNG-Profile für Ihre Kamera erstellen und so genau die Reaktion Ihrer Kamera auf die verschiedenen Lichtverhältnisse erfassen. So erhalten Sie von Bild zu Bild akkurate, wiederholbare Ergebnisse.

Das Classic Target ist außerdem eine visuelle Farbreferenz in Ihren Bildern. Fotografieren Sie das Classic Target unter den gleichen Lichtbedingungen wie das gewünschte Motiv. Öffnen Sie anschließend das Bild in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm und nehmen Sie die Farbkorrektur mit der enthaltenen Farbreferenz vor.

Jedes der 24 Farbfelder entspricht einer Farbe, die auch in der Natur vorkommt, zum Beispiel das Blau des Himmels, Hautfarben und Blattgrün. Die Farbfelder reflektieren das Licht genau wie die natürlichen Objekte. Die Farbfelder sind individuell mit Volltonfarben koloriert, wodurch Sie reinere, mattere und vollere Farben erhalten.

Mit dem Classic-Target können Sie umfassende Korrekturen sicher und akkurat vornehmen. Vor allem wenn Sie eine Bildserie mit sehr vielen Fotos haben, dann ist es wichtig, dass Sie auf alle Bilder die gleichen Korrekturen anwenden. Wenn Sie nur ein paar Bilder manuell korrigieren und diese Änderungen dann auf alle Bilder anwenden, dann entstehen oft unerwünschte Farbstiche. Das lässt sich mit dem ColorChecker Classic leicht vermeiden. Nehmen Sie das Target unter den gleichen Lichtbedingungen auf, und verwenden Sie es als visuelle Referenz. Sie können so direkt sehen, wie sich die einzelnen Änderungen auf andere Farben auswirken. Sie können dann Ihre Änderungen auf andere Bilder oder ganze Bildserien anwenden, ohne böse Überraschungen zu erleben.



COLORCHECKER® PASSPORT

Das absolute „Must-Have“ für jede Bildaufnahme!

Ganz egal wie Sie Fotos aufnehmen - Sie können von vielen Vorteilen Gebrauch machen, um das gewünschte Endresultat in einem Bruchteil der Zeit zu erhalten!

Sie arbeiten mit dem JPEG-Format?

Auch bei der Verwendung von JPEG können Sie durch ColorChecker Passport Ihren Workflow verbessern!



Weißabgleich-Target

- Nehmen Sie JPEG-Fotos direkt mit korrigiertem Weißabgleich auf.
- Vermeiden Sie extreme Weißabgleichfehler, die später im JPEG-Workflow nicht korrigiert werden können
- Verkürzte Nachbearbeitungszeit der einzelnen Bilder



Optimierungs-Target

- Prüfung der Details in den Schatten und Lichtern Ihrer Bilder mit den Graustufenfeldern
- Verwendung als visuelle Referenz für die Anpassung der Farben mit HSL-Feldern für Farbton, Sättigung und Helligkeit.
- Bilder wärmer oder kühler machen



Classic Target

- Fotografieren Sie das Classic-Target unter den gleichen Lichtbedingungen wie Ihre Bilder und verwenden Sie es bei der Nachbearbeitung als visuelle Referenz

SYSTEM-ANFORDERUNGEN:

Windows®

- Microsoft® Windows® XP 32- oder 64-bit oder Microsoft® Windows Vista® 32- oder 64-bit (mit den jeweils neuesten Service Packs)
- 512MB RAM
- Intel® Pentium® 4 oder AMD Athlon XP™ oder besser CPU
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- Der Anwender benötigt für die Installation und Deinstallation des Programms administrative Zugriffsrechte.
- Bildschirmauflösung von 1024x768 Pixel oder höher
- Internetanschluss erforderlich für die Softwareaktualisierung

Macintosh

- Mac® OS X 10.4.11 oder 10.5.x (mit den neuesten Updates)
- 512 MB RAM
- G4 Prozessor oder schneller (G5 empfohlen)
- 350 MB freier Festplattenspeicher
- Der Anwender benötigt für die Installation und Deinstallation des Programms administrative Zugriffsrechte
- Bildschirmauflösung von 1024x768 Pixel oder höher
- Internetanschluss erforderlich für die Softwareaktualisierung

Kompatible Programme, die DNG-Profile unterstützen

- Adobe® Lightroom® 2.0 oder neuer
- Adobe® Camera Raw 4.5 oder neuer
- Adobe® Photoshop® CS3 oder neuer
- Adobe® Photoshop® Elements 7 oder neuer
- Adobe® Bridge CS3 oder neuer

Zur Verwendung in RAW-Programmen

- Alle Programme zur Bearbeitung des RAW-Formats, die benutzerdefinierten Weißabgleich erlauben

ColorChecker Passport Physical Specifications

ColorChecker Passport Abmessungen

Format: 125 x 90 x 9 mm (H x B x L)

Gewicht: 80 g

Zul. Luftfeuchtigkeit: < 85%, nicht kondensierend

Zulässiger Temperaturbereich: 0° – 40° C

X-RITE WORLD HEADQUARTERS

Grand Rapids, Michigan USA • (800) 248-9748 • +1 616 803 2100 • xritephoto.com

© 2009, X-Rite, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten. X-Rite, das X-Rite Logo und ColorChecker sind Marken oder eingetragene Marken von X-Rite, Incorporated und dessen Filialen in den Vereinigten Staaten von Amerika und/oder anderen Ländern. Adobe, Lightroom und Photoshop sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Adobe Systems Incorporated in den Vereinigten Staaten von Amerika und/oder anderen Ländern. Mac und Mac OS sind Marken von Apple Computer, Inc. Windows ist eine eingetragene Marke oder eine Marke von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten von Amerika und/oder anderen Ländern. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. L11-266 DE (11/09)

